**Umowa nr ……/2019**

Realizacja projektu pn. „Tatry, Turystyka, Tradycja” organizacja Europejskich Targów Produktu Regionalnego w ramach 6. Osi priorytetowej Dziedzictwo regionalne, Działanie 6.1. Rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego, Poddziałanie 6.1.2. organizacja wydarzeń kulturalnych z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2014 – 2020**.**

zawarta w Zakopanem ……………………………… r. pomiędzy:

**Tatrzańską Agencją Rozwoju, Promocji i Kultury** z siedzibą w Zakopanem, ul. Tetmajera 24, NIP 736-164-55-26 reprezentowaną przez:

Helenę Buńdę –Dyrektora,

Elżbieta Figiel – Główną Księgową

zwaną w dalszej części **Organizatorem**

a

zwaną dalej:  **Firmą**

**………………………………………………………..**

**………………………………………………………..**

**………………………………………………………..**

§1

Przedmiotem niniejszej umowy jest określenie zasad współpracy w ramach realizacji projektu pn. „Tatry, Turystyka, Tradycja” organizacja Europejskich Targów Produktu Regionalnego.

X Europejskie Targi Produktów Regionalnych, odbędą się w dniach od 11 do 15 sierpnia 2019 r. w Zakopanem na Dolnej Równi Krupowej; zwana w dalszej części **Imprezą**, a w szczególności zapewnienie przez Firmę dostawy i obsługi akustycznej, technicznej, nagłośnieniowej, oświetleniowej i sceny w celu realizacji imprezy.

§2

W ramach niniejszej umowy Firma w zamian za wynagrodzenie o którym mowa w §3 zobowiązuje się do:

1. zapewnienia odpowiedniego sprzętu, przy czym Firma gwarantuje, iż sprzęt będzie spełniał wymagania techniczne niezbędne do przeprowadzenia wydarzeń w ramach imprezy, oraz ridery techniczne zespołów występujących;
2. zapewnienia sceny o wymiarach minimalnych 10x8 metrów, osłoniętej od wiatru i deszczu z trzech stron, przenośnego podestu o wym. min. 3mx3mx0,5m
3. Zapewnienie systemu nagłośnieniowego wolnego od szumów i przydźwięków
4. Zapewnienie Mixera frontowego: min. 16 kanałów wejściowych, procesor efektów na każdy kanał min.4 – punktowa korekcja (2 parametyki)
5. Monitory Odsłuchowe – 4 niezależne tory, 4-10 mikrofonów wokalnych (opcjonalnie: 4 mikrofony i 6 tzw. Klipsów)
6. transportu sprzętu na miejsce i z miejsca imprezy wskazanego w §1;
7. zapewnia odpowiednio wykwalifikowanych pracowników do montażu i obsługi sprzętu w czasie imprezy.

Firma gwarantuje Organizatorowi gotowość sprzętu do pracy w dniach 11-15 sierpnia 2019 r. od godz. 10.00 do godziny 22.00.

§3

1. Tytułem wynagrodzenia organizator płaci Firmie wynagrodzenie w wysokości   
   Wynagrodzenie, o którym mowa w pkt. 1 niniejszego paragrafu zostanie zapłacone w terminie 21 dni od zakończenia imprezy na podstawie prawidłowo wystawionej i dostarczonej faktury VAT, jednak nie wcześniej niż w terminie płatności określonym na fakturze.
2. Płatność zostanie dokonana przelewem na konto bankowe Firmy podane na fakturze.
3. Organizator zobowiązuje do zapewnienia ochrony sprzętu Firmy w porze nocnej tj. od godz.22.00 do  godziny 9.00 rano kolejnego dnia.

§4

1. Firma oświadcza, że posiada odpowiednie doświadczenie oraz niezbędną wiedzę w zakresie realizacji zadań objętych niniejszą umową.
2. Firma zobowiązuje się wykonać powierzone czynności sumiennie i fachowo oraz chronić interesy zamawiającego
3. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za nie wykonanie, czy nienależyte wykonanie umowy jeżeli jest ono następstwem przejawów siły wyższej.
4. Nie zrealizowanie przez Firmę świadczeń wynikających z niniejszej umowy z przyczyn leżących po stronie Firmy powodować będzie naliczenie przez organizatora kary umownej w wysokości 70% wynagrodzenia określonego w §3 pkt. 1 niniejszej umowy.
5. W przypadku gdy **Organizator** stwierdzi, iż przedmiot zlecenia jest wykonywany w sposób nieprawidłowy - jest on uprawniony do pisemnego wezwania **Firmy** w celu natychmiastowego usunięcia stwierdzonych uchybień. W przypadku uchybień powtarzających się podczas kolejnych dni imprezy lub nie usunięcia uchybień, mimo pisemnego wezwania Firma jest zobowiązana  do zapłaty kary umownej w wysokości 10% wynagrodzenia o którym mowa w §1 pkt 1.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego kary umowne na zasadach ogólnych.

§5

 Każda zmiana warunków niniejszej Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem jej nieważności – Strony dopuszczają również możliwość zmian harmonogramu imprezy.

§6

Wszelkie spory wynikłe z realizacji postanowień niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.

§7

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Firmy, jeden dla Organizatora.

Organizator                                                                                             Firma